



T.C.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU

SINAV PROGRAMI

Programlar	Genel Kontenjan	Engelli Kontenjanı	Ön Kayıt Tarihi	Sınav Tarihi / Saati
GENEL MÜZİKOLAJİ PROGRAMI	20	2	25 Temmuz 01 Ağustos 2025	6-7-8 Ağustos 2025 / 09:00
PİYANO PROGRAMI	5	1	25 Temmuz 01 Ağustos 2025	6-7-8 Ağustos 2025 / 09:00
GİTAR PROGRAMI	5	1	25 Temmuz 01 Ağustos 2025	6-7-8 Ağustos 2025 / 09:00
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI	25	3	25 Temmuz 01 Ağustos 2025	6-7-8 Ağustos 2025 / 09:00

SAMSUN – 2025

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ.....	3
SINAV PROGRAMI.....	4
SINAVLARIN UYGULANIŞI.....	5
I. AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ VE PUANLAMASI	6
GENEL MÜZİKOLOJİ PROGRAMI II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI	8
PİYANO PROGRAMI II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI.....	10
GİTAR PROGRAMI II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI.....	11
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI	12
DEĞERLENDİRME	13
ÖN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER	15
SINAV SONUÇLARININ İLANI ve KESİN KAYITLAR	17

GİRİŞ

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 1993 yılında kurulmuştur. Bünyesinde Müzik Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, Müzikoloji Bölümü ve Türk Müziği Bölümü bulunmaktadır. Konservatuvarımız, 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı itibarı ile 7 profesör, 5 doçent, 2 doktor öğretim üyesi, 6 öğretim görevlisi olmak üzere toplam 20 öğretim elemanı ve 189 lisans öğrencisi ile eğitimine devam etmektedir.

Konservatuvarımız mezunları pedagojik formasyon sertifikası alıp, T.C. Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı ortaöğretim ve liselerde müzik öğretmeni olarak atanabilmektedir. Bunun dışında, Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında, Güzel Sanatlar Fakültelerinde, Devlet Konservatuvarlarında ve Rektörlüklere bağlı Güzel Sanatlar Bölümlerinde öğretim elemanı, Güzel Sanatlar Liselerinde, Halk Eğitim Merkezlerinde branş öğretmeni olarak atanmakta, müzik topluluklarında (koro ve orkestralarda) sanatçı, Kültür Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı ve TRT'de uzman ve müzik programcısı olarak görev almaktadırlar. Konservatuvarımızdan mezun olan öğrenciler ayrıca ilgili enstitüler bünyesinde bulunan anasanat / anabilim dallarında lisansüstü eğitimlerine de devam edebilirler.

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılında üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü **Piyano**, Müzik Bölümü **Gitar**, Türk Müziği Bölümü **Türk Sanat Müziği** ve Müzikoloji Bölümü **Genel Müzikoloji** lisans programlarına özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacaktır. Alınacak öğrenci sayısı YÖK'ün belirlediği şekliyle Piyano Programı için 5 (beş), Gitar Programı için 5 (beş), Türk Sanat Müziği Programı için 25 (yirmi beş), Müzikoloji Programı için 20 (yirmi) kontenjan ile sınırlıdır. Yapılacak özel yetenek sınavında başarılı olmaları halinde Piyano Programı kontenjanının 1'i (bir), Gitar Programı kontenjanının 1'i (bir), Türk Sanat Müziği Programı kontenjanının 3'ü (üç), Müzikoloji Programı kontenjanının 2'si (iki) engelli bireylere ayrılmıştır. Adaylar özel yetenek sınav başvuruları sırasında bölümlerin ilgili programlarından birine veya tamamına başvuru yapabilirler.

ÖSYM'nin yayımlamış olduğu 2025-2026 Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu ile 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı OMÜ Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu içerisindeki esaslar, engelli bireyler ve yabancı uyruklu öğrenciler için de geçerlidir. Adaylar 2025 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖSYS) Kılavuzu'nda belirtilen şartları sağlamakla yükümlüdür. Yabancı uyruklu öğrenciler için OMÜ Uluslararası Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Yönergesindeki talepler ve yükümlülükler aynen geçerlidir. Bu kitapçık sınav ile ilgili bilgileri içermektedir.

SINAV PROGRAMI

Program Adı	Genel Kontenjan	Engelli Kontenjanı	Ön Kayıt Tarihi	Sınav Tarihi	Sınav Saati
Genel Müzikoloji Programı	20	2	25 Temmuz-01 Ağustos 2025	6-7-8 Ağustos 2025	09:00
Piyano Programı	5	1	25 Temmuz-01 Ağustos 2025	6-7-8 Ağustos 2025	09:00
Gitar Programı	5	1	25 Temmuz-01 Ağustos 2025	6-7-8 Ağustos 2025	09:00
Türk Sanat Müziği Programı	25	3	25 Temmuz-01 Ağustos 2025	6-7-8 Ağustos 2025	09:00
Sınav Yeri: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı İlkadım/SAMSUN - Sınav tüm programlar için belirtilen saatte başlatılacaktır. - Sınava girecek adayların, istenilen belgeleri teslim etmek üzere, sınavda çalacakları enstrümanları (piyano hariç) da <u>yanlarında getirmek kaydıyla</u>, sınava girecekleri saatten yarım saat önce sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir. - Sınav Yürütme Komisyonu gerekli gördüğü takdirde sınav yeri ve saatinde değişiklik yapabilir.					

SINAVLARIN UYGULANIŞI

Sınav süresince adayların yanlarında herhangi bir **elektronik cihaz** (cep telefonu, MP3 çalar, kol saati, ses kayıt cihazı vb.) **bulundurması kesinlikle yasaktır**. Adaylar, sınava girerken ön kayıt sırasında kendilerine üniversite tarafından verilmiş olan fotoğraflı ve onaylı “**Sınava Giriş Belgesi**” ile fotoğraflı ve onaylı “**Özel Kimlik Belgesini**” (nüfus cüzdanı, T.C. kimlik numaralı ehliyet) yanlarında bulundurmak zorundadır.

Sınava girecek olan adayların sıralı listesi 4 Ağustos 2025 tarihinde Devlet Konservatuvarının <http://konservatuvar.omu.edu.tr> web sayfasından ilan edilecektir.

Genel Müzikoloji Programı, Pişano Programı, Gitar Programı ve Türk Sanat Müziğı Programı özel yetenek sınavları iki aşamada gerçekleştirilecektir. Adı geçen tüm programlar için birinci aşama (eleme) sınavı içeriğı ortak gerçekleştirilecek olup içerik ve puanlama sistemi aşağıda belirtilmektedir.

I. AŞAMA (ELEMİ) SİNAVİ İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

I. Aşama (Eleme) Sınavı, 6 Ağustos 2025 saat 09:00’da başlayacaktır. Sınav, Ses Belleği, Ezgi Belleği ve Ritim Belleği kısımlarından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır ve **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. I. Aşama (Eleme) Sınavından **50 (elli) ve üzeri puan** alan adaylar, II. Aşama (Seçme) Sınavı’na girmeye hak kazanırlar.

I. Aşama (Eleme) Sınavında; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Sınav, 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir.

a. Ses Belleği: - 40 puan - (Kayıttan dinletilecektir)

- **Tek ses yineleme (4 puan):** Piyano ile çalınan 4 adet tek sesin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

- **İki ses yineleme (8 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet iki sesin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

- **Üç ses yineleme (12 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet üç sesin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

- **Dört ses yineleme (16 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet dört sesin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

b. Ezgi Belleği: - 40 puan - (Kayıttan dinletilecektir)

- **Tonal Ezgi Yineleme (20 puan):** Piyano ile çalınan tonal ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

- **Modal Ezgi Yineleme (20 puan):** Piyano ile çalınan modal veya makamsal ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

c. Ritim Belleği: - 20 puan - (Kayıttan dinletilecektir)

- **Ritim Yineleme (20 puan):** Kalem yardımıyla vurulan 2 (iki) adet ritmik cümlemin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak yinelenmesi.

TÜM SORULAR BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.

Tablo 1:

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	Tek Ses	4	$4 \times 1 = 4$	40
	2 Ses	4	$4 \times 2 = 8$	
	3 Ses	4	$4 \times 3 = 12$	
	4 Ses	4	$4 \times 4 = 16$	
Ezgi Belleği	Tonal Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	40
	Modal Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	
Ritim Belleği		2	$2 \times 10 = 20$	20
Toplam				100

İkinci aşama (Seçme) sınavı, ilgili lisans programları için oluşturulmuş jüriler tarafından birinci aşama sınavını takip eden gün içerisinde gerçekleştirilecektir. Tüm programların ikinci aşama (Seçme) sınavlarına yönelik detaylı bilgiler devam eden sayfalarda açıklanmaktadır.

GENEL MÜZİKOLOJİ PROGRAMI II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

II. Aşama (Seçme) Sınavı, I. Aşama Sınavını **takip eden gün içerisinde saat 09:00'da** başlayacaktır. Bu sınav, Performans ve Mülakat Sınavı'ndan oluşmaktadır. Bu sınav, adayların müzik ve müzikoloji alanlarındaki bilgi ve yetkinliklerinin saptanması amacıyla hem sözlü hem de performansa dayalı olarak uygulanmaktadır ve 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. **II. Aşama (Seçme) Sınavı'ndan 60 (altmış)** ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

Performans Sınavında adaylar, çalgı ve ses icrasına yönelik olarak **aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde** hazırladıkları 1'er adet eseri icra edeceklerdir. Performans Sınavı 90 (doksan) puan üzerinden değerlendirilir. Adayların Çalma veya Söyleme Performanslarını ölçmek üzere aşağıdaki ölçütler kullanılacaktır:

a. Çalma Performansı (45 puan):

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme, (15 puan)
2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama, (10 puan)
3. Müziksel yorumlama, (10 puan)
4. Eser seviyesi (10 puan)

b. Söyleme Performansı (45 puan):

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme, (15 puan)
2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama, (10 puan)
3. Müziksel yorumlama, (10 puan)
4. Eser seviyesi (10 puan)

c. Mülakat Sınavı (10 puan):

Adaya mesleki ilgi ve genel müzik kültürü ile ilgili bir soru yöneltilerek, müzik ve müzikoloji konularına hâkimiyeti ve kendini ifade yetkinliğinin belirlenmesini amaçlamaktadır. Mülakat Sınavı 10 (on) puan üzerinden değerlendirilir.

Performans ve Mülakat Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 2'de yer almaktadır:

Tablo 2:

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Çalma Performansı	Aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde hazırlanan parça	1	45	45
Söyleme Performansı	Aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde hazırlanan parça	1	45	45
Mülakat	Mesleki İlgi ve Genel Müzik Kültürü	1	10	10
Toplam				100

PIYANO PROGRAMI II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

II. Aşama (Seçme) Sınavı, I. Aşama Sınavını **takip eden gün içerisinde saat 09:00'da** başlayacaktır. Sınav, Piyano Performansından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların piyano performansı (icrası) yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır. Sınav **100 (yüz)** puan üzerinden değerlendirilir. **II. Aşama (Seçme) Sınavı'ndan 50 (elli)** ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

II. Aşama (Seçme) Sınavında adayların, piyano performansında (icrasında) **en az 2 (iki) adet eser ve 1 (bir) adet etüt** icra etmeleri gereklidir. Adayların seslendirecekleri repertuar, Klasik Batı Müziği Piyano Repertuarı dâhilinde, **Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20. Yüzyıl ve Çağdaş dönemler** arasından seçilmelidir. İcra edilecek eserlerin **iki farklı dönemde bestelenmiş olması** zorunludur. İcra edilecek olan tüm eserlerin seçimi adayın kendisine bırakılmıştır. Sınavda icra edilecek eserlerin notaları **Üç (3) kopya** olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

II. Aşama (Eleme) Sınavı **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. Adayların performanslarını (icralarını) ölçmek üzere Tablo 3'te yer alan ölçütler kullanılacaktır:

Tablo 3:

Piyano Performansı (İcrası) Değerlendirme Ölçütleri	Puan
1. Eserleri doğru ve kesintisiz şekilde seslendirme	25
2. Eserlerin gerektirdiği teknikleri doğru ve etkin şekilde uygulayabilme	20
3. Eserlerin gerektirdiği müzikal stili, dinamikleri ve karakteristik özellikleri doğru şekilde uygulayabilme	25
4. Eserlerin doğru tempoda icra edilmesi	10
5. Eserlerin ezberden icra edilmesi	10
6. Eserlerin zorluk seviyesi	10
Toplam	100

GİTAR PROGRAMI II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

II. Aşama (Seçme) Sınavı, I. Aşama Sınavını **takip eden gün içerisinde saat 09:00'da** başlayacaktır. Bu aşama, adayların gitar performansı (icrası) yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır. Sınav **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. **II. Aşama (Seçme) Sınavı'ndan 50 (elli)** ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

II. Aşama (Seçme) Sınavında adayların, gitar performansında (icrasında) **en az 2 (iki) eser ve 1 (bir) adet etüt** icra etmeleri gereklidir. İcra edilecek eserlerin **iki farklı dönemde bestelenmiş olması** zorunludur. İcra edilecek olan tüm eserlerin seçimi adayın kendisine bırakılmıştır. Sınavda icra edilecek eserlerin notaları **Üç (3) kopya** olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

II. Aşama (Eleme) Sınavı **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. Adayların performanslarını (icralarını) ölçmek üzere Tablo 4'te yer alan ölçütler kullanılacaktır:

Tablo 4:

Piyano Performansı (İcrası) Değerlendirme Ölçütleri	Puan
1. Eserleri doğru ve kesintisiz şekilde seslendirme	25
2. Eserlerin gerektirdiği teknikleri doğru ve etkin şekilde uygulayabilme	20
3. Eserlerin gerektirdiği müzikal stili, dinamikleri ve karakteristik özellikleri doğru şekilde uygulayabilme	25
4. Eserlerin doğru tempoda icra edilmesi	10
5. Eserlerin ezberden icra edilmesi	10
6. Eserlerin zorluk seviyesi	10
Toplam	100

TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

II. Aşama (Seçme) Sınavı, I. Aşama Sınavını **takip eden gün içerisinde saat 09:00'da** başlayacaktır. Sınav; Çalma veya Söyleme Performansı olmak üzere bir bölümden oluşmaktadır. Bu aşama, adayların çalgı veya ses icrası yeterliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır ve **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilmektedir. II. Aşama (Seçme) Sınavından **50 (elli)** ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

II. Aşama (Seçme) Sınavı'nın bir bölümden oluşmaktadır. **Adaylar ikinci aşama sınavına ut, ney, keman, tanbur, kanun çalgılarından herhangi biri veya söyleme performansı sergileyeceklerdir.** Adayların çalma veya söyleme performansları aşağıda belirtilmiş olan ölçütler doğrultusunda değerlendirilecektir.

a. Çalma veya Söyleme Performansı (100 Puan)

II. Aşama (Seçme) Sınavı'nda; adaylar, Çalma veya Söyleme Performansı için TRT Türk Sanat Müziği repertuarından hazırladıkları **1 adet eseri ezberden icra edeceklerdir.**

Çalma veya Söyleme Performansı **100 (yüz) puan** üzerinden ve aşağıda maddeler halinde belirtilen ölçütler çerçevesinde değerlendirilecektir.

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme, (25 puan)
2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama, (25 puan)
3. Müziksel yorumlama, (25 puan)
4. Eser seviyesi (25 puan)

Çalma veya Söyleme Performansı Sınavına ilişkin kategoriler ve uygulanacak puanlama Tablo 5'te yer almaktadır:

Tablo 5:

Kategoriler	Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Çalma veya Söyleme Performansı	1 Eser	1 x 100 = 100	100
Toplam			100

DEĞERLENDİRME

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP), aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde hesaplanacaktır.

ÖYSP	
I. Aşama (Eleme) Sınavı % 40	II. Aşama (Seçme) Sınavı % 60
% 100	

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan formülde görüldüğü gibi belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- a) Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)
- b) Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)
- c) 2025-TYT Puanı (TYT-P)

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır):

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

2024-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen (ÖZYES dahil) veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır. Bu kural, Açık Öğretim programları için de uygulanacaktır.

Adayların YP puanlarının eşit olması durumunda ÖYSP puanları dikkate alınacaktır.

“ÖZEL YETENEK GEREKTİREN YÜKSEKÖĞRETİM PROGRAMLARINA ÖĞRENCİ ALIMINA İLİŞKİN ESASLAR” hakkında detaylı bilgi için 2025 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Kılavuzu’na bakılabilir.

Sınavlar sonunda sınavı kazanan adaylar ile yedekler listesi Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında ilan edilecek ve üniversitemizin **www.omu.edu.tr** internet sayfasında yayınlanacaktır. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2025-2026 Eğitim- Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu’nda değinilmeyen tüm hususlarda 2025 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu dikkate alınacaktır.

ÖZEL YETENEK SINAVI İLE İLGİLİ OLARAK YÖK VE /VEYA ÖSYM TARAFINDAN YAPILACAK OLAN DEĞİŞİKLİKLER AYNEN UYGULANACAKTIR.

ADAYLAR ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZUNDA BELİRTİLEN BÜTÜN KURALLARI KABUL ETMİŞ SAYILIR.

ÖN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER

Ön Kayıt Koşulları:

1. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavına başvuracak adayların 2025 TYT'den en az **180 puan** almaları gerekir. Engelli adayların başvuru yapabilmeleri için TYT sınavından en az 100 puan almış olmaları gerekmektedir. **(Engelli adayların puanları sınavın yapıldığı yıl dâhil iki (2) yıl süre ile geçerlidir)**. Engelli adayların engelli olduklarına dair onaylı rapor ön kayıt esnasında sisteme yüklenmelidir.

2. Ön kayıtlar üniversitemiz web sayfası üzerinden ilan edilen şartlara göre **internet üzerinden** yapılacaktır.

3. Adayların internet ortamından aldıkları kayıt çıktıları Sınav Giriş Belgesi olarak kabul edilecektir.

4. Posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

5. 2024 TYT'de merkezi sistemle veya özel yetenek sınavı ile bir yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların, durumlarını ön kayıt esnasında **bildirmeleri gerekmektedir. Bildirmedikleri halde durumları daha sonra tespit edilen adayların kayıtları silinecektir.**

Sınav Aşamasında İstenen Belgeler:

1. Adaylar bütün aşamalarda, Sınav Giriş Belgesinin yanı sıra; Türkiye Cumhuriyeti Kimlik Kartı, geçerli pasaport ve nüfus müdürlüklerinden onaylı geçici kimlik belgelerinden herhangi birini yanlarında bulundurmak zorundadır.

2. Engelli adaylar, engelli olduklarına dair onaylı raporu sınav esnasında yetkililere ibraz etmek zorundadır. (2025 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Kılavuzu'nda rapor detayları verilmiştir).

Belgeleri tam olmayan adaylar sınava alınmaz. Yetenek sınavı sırasında bu kılavuzda yer almayan konularda karar verme yetkisi Ondokuz Mayıs Üniversitesi Özel Yetenek Sınavı Üst Kurulu'na aittir.

2025 - 2026 Eğitim - Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı'nın ön kayıtları **25 Temmuz saat 08:00 ile 1 Ağustos 2025 saat 23:59 tarihleri arasında** internet üzerinden, (<https://ozelyetenek.omu.edu.tr>) bağlantısından ilgili form doldurularak yapılacaktır. Sınavlarla ilgili açıklamaları içeren Özel Yetenek Sınav Kılavuzu üniversitemiz internet sayfasında yayınlanır.

Özel yetenekle yükseköğretim programlarına öğrenci alımına dair esaslar hakkında detaylı bilgiye; 2025 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzundan ya da

<https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2025/YKS/kilavuz11062025.pdf>

adresinden ulaşılabilir.

SINAV SONUÇLARININ İLANI ve KESİN KAYITLAR

Sınavlar sonunda kayıt yaptırmaya hak kazanan öğrencilerin ASİL ve YEDEK listesi Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuarı resmî web sayfalarından ilan edilecektir.

Yedek listeden kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar için kayıt tarihleri sınav sonuçları ile birlikte açıklanacaktır. Ayrıca kesin kayıt için gerekli belgeler yukarıda belirtilen resmî web sayfalarından ilan edilecektir.

Sınav sonuçlarına itiraz: Listeler Web sayfasında ilan edildikten sonra üç (3) iş günü içinde yazılı olarak itiraz yapılabilir. Süresi dışında yapılan itirazlar dikkate alınmaz. Sınavı kazanıp kayıt yaptıran ancak Yedek adayların kayıtları bittikten sonra kayıt sildiren öğrencilerin yerine kayıt sildiren öğrenci sayısı kadar yedek kayıt yapılır. Yedek aday kayıt talepleri, Ondokuz Mayıs Üniversitesi 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Akademik Takviminde belirtilen ders kayıt tarihine kadar sürmektedir.

İlan Tarihi

Kazanan Tüm Adayların İlan Edileceği Tarih	11 Ağustos 2025
--	-----------------

OMÜ DEVLET KONSERVATUVARI

Güzel Sanatlar Kampüsü

İlkadım/SAMSUN



Telefon: 0 (362)312 19 19

Dahili: 4861

<https://konservatuvar.omu.edu.tr/>